

EL FUTURO

Luigi Maleaba

Paolino había oído hablar del futuro.

—¿Qué es el futuro?

—Una cosa que todavía tiene que venir.

—¿Y cuándo viene?

—Viene, viene, basta con esperarlo.

—¿Pero cómo hago para reconocerlo?

—Esto es más difícil porque cuando llega ya no es futuro sino presente.

—Si estoy muy atento y lo oigo cuando está a punto de llegar, ¿ése es el futuro?

—Si lo oyes mientras está llegando, entonces sí, ése es el futuro.

Paolino cogió una silla y se puso a esperar pero lo distraían muchos los que estaban a su alrededor: los padres, los parientes, los amigos de los padres y los amigos de los parientes.

Entonces cogió la silla y la llevó al cuarto de cosas viejas. Allí había mucho silencio. En cierto momento le pareció oír unos pasos ligeros, debía ser el futuro que se estaba acercando. Se volvió y vio un ratoncillo.

—¿Por casualidad eres el futuro?

—El ratoncillo se echó a reír.

—Yo soy un ratoncillo, ¿no ves que soy un ratoncillo?

Los padres tuvieron que llevarle la comida a ese cuarto porque Paolini no quería ya bajar, si antes haber visto llegar al futuro.

Después de muchos años, Paolino está todavía allí esperando. Ahora es mayo, ya no es un niño, han pasado muchos años y tiene una barba rubia muy espesa y muy larga. No ha hecho nada bueno ni nada malo en su vida. La ha consumido casi toda esperando al futuro.

<p style="text-align: center;">EL FUTURO Luigi Maleaba</p> <p>Paolino había oído hablar del futuro. —¿Qué es el futuro? —Una cosa que todavía tiene que venir. —¿Y cuándo viene? —Viene, viene, basta con esperararlo. —¿Pero cómo hago para reconocerlo? —Esto es más difícil porque cuando llega ya no es futuro sino presente. —Si estoy muy atento y lo oigo cuando está a punto de llegar, ¿ése es el futuro? —Si lo oyes mientras está llegando, entonces sí, ése es el futuro. Paolino cogió una silla y se puso a esperar pero lo distraían muchos los que estaban a su alrededor: los padres, los parientes, los amigos de los padres y los amigos de los parientes. Entonces cogió la silla y la llevó al cuarto de cosas viejas. Allí había mucho silencio. En cierto momento le pareció oír unos pasos ligeros, debía ser el futuro que se estaba acercando. Se volvió y vio un ratoncillo. —¿Por casualidad eres el futuro? —El ratoncillo se echó a reír. —Yo soy un ratoncillo, ¿no ves que soy un ratoncillo? Los padres tuvieron que llevarle la comida a ese cuarto porque Paolini no quería ya bajar, si antes haber visto llegar al futuro. Después de muchos años, Paolino está todavía allí esperando. Ahora es mayo, ya no es un niño, han pasado muchos años y tiene una barba rubia muy espesa y muy larga. No ha hecho nada bueno ni nada malo en su vida. La ha consumido casi toda esperando al futuro. (243 palabras)</p>	<p>1. ¿Qué inquietaba a Paolino?</p> <p>2. ¿Sería posible que Paolino viera llegar el futuro? Explica tu respuesta</p> <p>3. ¿Qué hizo Paolino durante su vida?</p> <p>4. Ahora cuéntame la historia que leíste.</p>	<p>1. Reconocer al futuro cuando llegara</p> <p>2. -No, porque cuando llegue ya no es futuro, se convierte en presente -No, porque Paulino desconoce lo que el futuro implica. (Para otorgarle el punto, el alumno sólo tiene que decir, con sus propias palabras, una de las ideas o alguna cercana que se pueda derivar lógicamente del texto).</p> <p>3. -Esperar el futuro sin hacer nada bueno ni nada malo. -Consumir su vida esperando algo que no podía pasar. -Esperar dentro de un cuarto a que llegara el futuro. (Para otorgarle el punto, el alumno sólo tiene que decir, con sus propias palabras, una de las ideas o alguna cercana que se pueda derivar lógicamente del texto).</p> <p>4. Crédito total 2 puntos: si el alumno menciona a los personajes y narra: A) cómo empieza la historia, B) cómo se desarrolla y C) cómo termina Crédito parcial 1 punto: si el alumno omite uno o dos de los elementos anteriores. Crédito nulo 0 puntos: si el alumno omite más de dos elementos o cambia el sentido de la historia. (El niño lo puede decir con sus propias palabras).</p>
--	--	---

CUADRO PARA CONCENTRAR RESULTADOS

CUARTO GRADO

[illegible]